

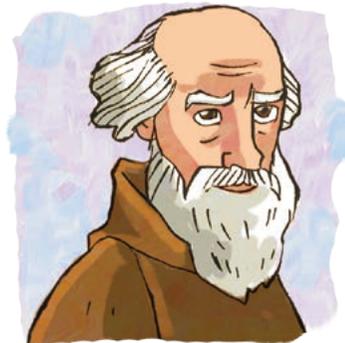
## ¡Silencio! Estamos en el monasterio



- 1. Numera en el orden en el que suenan.



- 2. Completa con las letras que faltan.



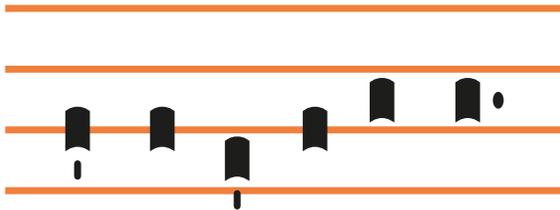
Guido d'A \_ E \_ O



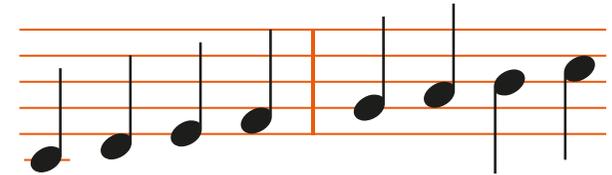
\_ L F \_ N S \_ X, el Sabio



### 3. Compara las dos formas de escritura musical y une.



- Se usaba en la Edad Media
- Se usa en la actualidad
- El pentagrama tiene cinco líneas
- Las notas son cuadradas
- El tetragrama tiene cuatro líneas
- Las notas son redondeadas



### 4. Resuelve el enigma completando con el nombre de las notas.

S na bit nos. fu per et nu bes plu at  
 D u fti apera tur ter- ua bit nos. fu per et  
 E ma cum unigenitis tuis in nos per et nu bes plu at  
 GUI \_\_\_\_\_ d'A \_\_\_\_\_ ZZO INVENTÓ EL NOMB \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ S NOTAS  
 MU \_\_\_\_\_ CALES: DO, RE, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, LA, SI.  
 V appuit unotta nos unigenitis tuis in  
 N substantia noſtre mortalitatis ma cum bit nos. fu



- 5. Completa.

|   |  |
|---|--|
| <br>Do | <br>Mi |
|        | <br>Re |

Do, Re, Mi, Fa

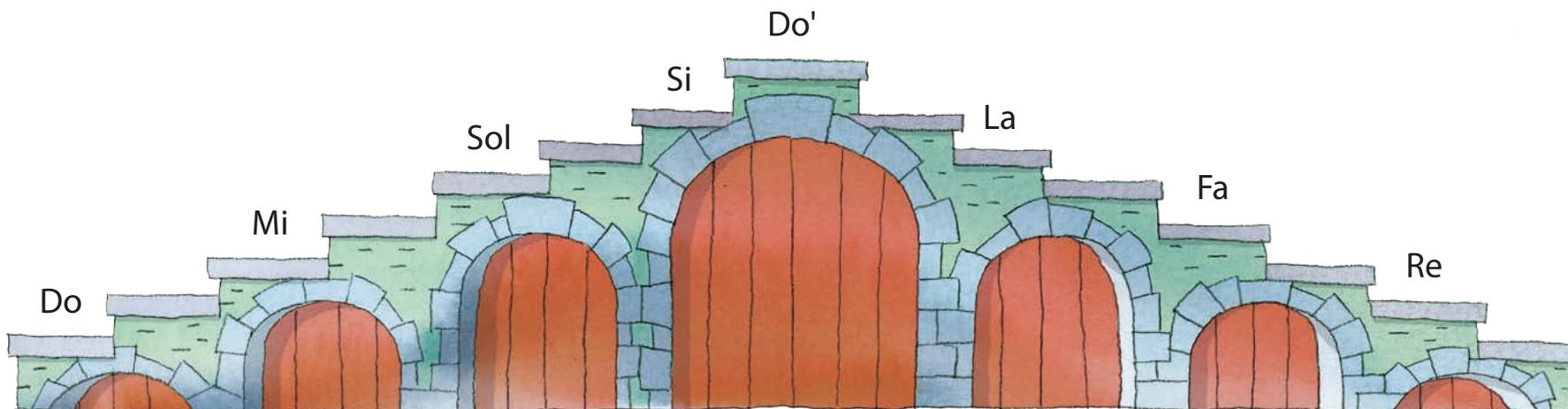
|  |   |
|--|---|
| <br>Do' |        |
| <br>Sol | <br>La |

Sol, La, Si, Do'



14

- 6. Escucha y completa la escala musical en la escalera.





- 7. Escucha e indica cómo son estos sonidos: fuerte (F) o suave (S), agudo (A) o grave (G), largo (L) o corto (C).

- 8. Repasa y relaciona.

Xilófono



Claves

Güiro



Triángulo

Metalófono



Crótales