

Se busca lutier



29 En el Barroco se desarrolló el arte de construir instrumentos musicales. En la actualidad se conservan algunos de ellos en perfecto estado.



América
precolombina



Renacimiento



Barroco

La música en el Barroco era muy adornada porque trataba de asombrar al público. En los palacios se bailaban danzas como el *minuet*, acompañadas por instrumentos musicales. El lutier construía los instrumentos.



• Observa, lee y escucha.



Violín

Tiene cuatro cuerdas que se frotan con un arco. Su sonido es agudo.



Guitarra

La guitarra podía tener seis o más cuerdas. Se toca con las manos o con una púa.



Clavecín

Es un instrumento de tecla. Se utilizaba normalmente para acompañar a otros instrumentos.



Órgano de tubos

Instrumento de viento formado por tubos de diferente longitud y grosor.



STRADIVARI

Desde el taller de este viejo lutier, con la madera él construye muy bien los instrumentos que van a tocar.

¡Stradivari! ¡Es él!



Baila la danza barroca de la página 46.





32-33

- Canta con tus compañeros.

BA-ROCK

*Entre adornos toco yo
la canción BA-ROCK.
Siento el aire en mi voz
mientras suenan los violines.*

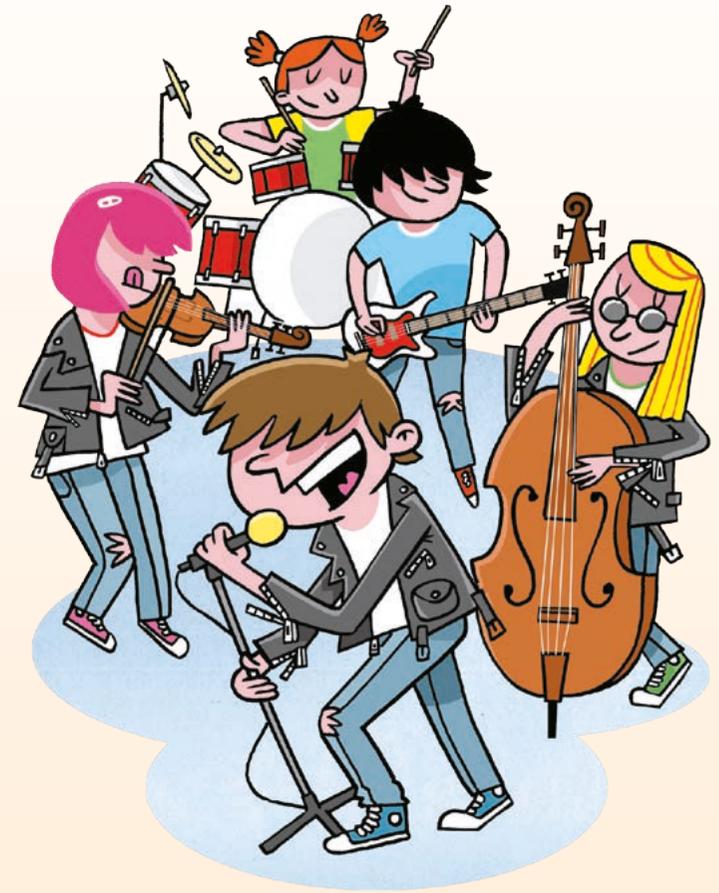
*¡El lutier los construyó
con mucha atención!
Y el ritmo de percusión
marca el pulso, hay que seguirlo.*

*¡Vamos de celebración!
Cantando esta canción
para un rey muy bailón.
¡El BA-ROCK!*

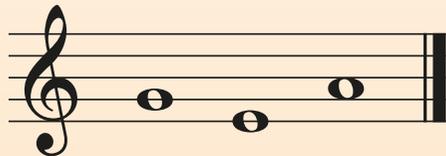
*¡Vamos de celebración!
Cantando esta canción
para un rey muy bailón.
¡El BA-ROCK!*

*Muévete una vez más.
Este rock se va a acabar.
El Barroco divertido.
El Barroco divertido.*

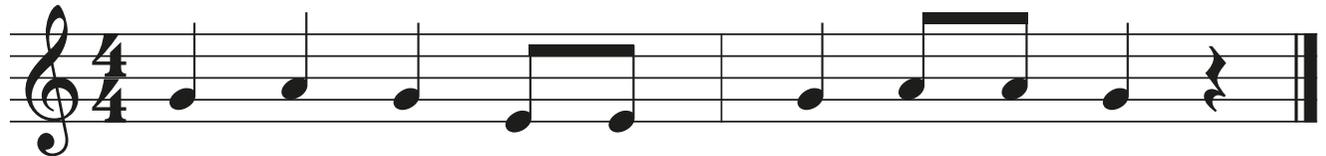
¡El BA-ROCK!



- Entona.



Sol Mi La





Repasamos



Línea divisoria



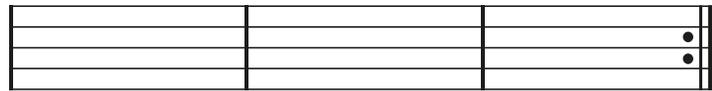
Doble barra final

Aprendemos

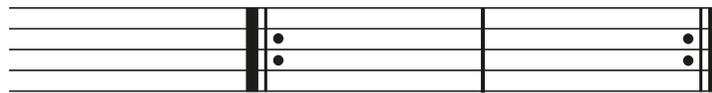
Puntos de repetición

Cuando queremos repetir un fragmento de música determinado usamos los signos de repetición. Los puntos de repetición son uno de ellos.

Se repite desde el comienzo



Se repite esta parte

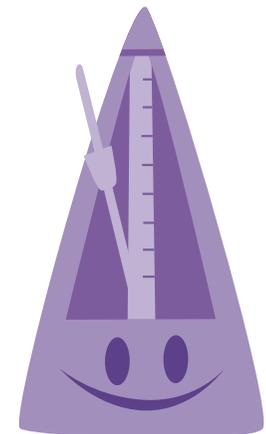
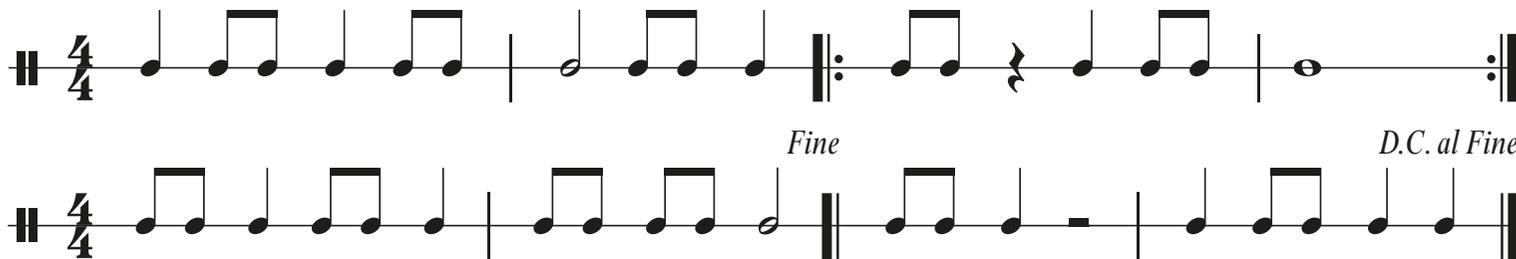


D.C. al Fine

Otro signo de repetición es *Da Capo al Fine* que indica que la música se repite desde el principio hasta la palabra *Fine*.

D.C. al Fine

Practica.



5 Hacemos música



34-35

● Interpreta.



Xilófono

El taller del lutier



Xilófono 1



Xilófono 2



Xilófono 1



Xilófono 2

Musical notation for the first system, consisting of two staves in 4/4 time. The first staff has a 2-measure rest followed by a sequence of eighth notes. The second staff has a 2-measure rest followed by a sequence of eighth notes.

Musical notation for the second system, consisting of two staves in 4/4 time. The first staff continues the eighth note sequence from the first system. The second staff continues the eighth note sequence from the first system.

Mi música



La música barroca está presente en la música actual. Por ejemplo, en el himno de Eurovisión, en el de la Liga de Campeones de fútbol y en muchas otras canciones modernas.



Escucha estas parejas de músicas. Di en qué se parecen.



Himno de la Liga de Campeones



G. F. Haendel.
Zadok the Priest



J. S. Bach.
"Aire", Suite n.º 3



Everything's Gonna Be Alright (Sweetbox)

El reto



Al Dr. Gong le encantan los luthieres y construir nuevos instrumentos. ¡Siempre quiso ser como Stradivari! ¿Puedes darle ideas de cómo hacerlo?