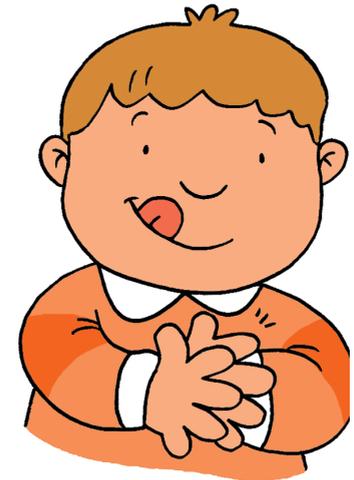
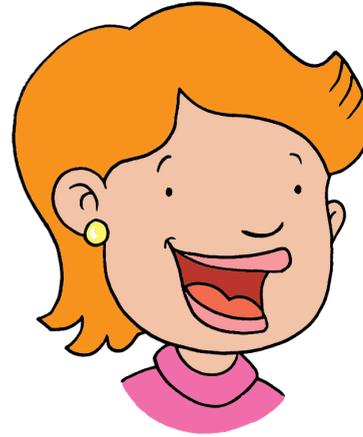


Unidad 1

Las aventuras de Solete



Nombre: _____

Este verano Solete ha pasado unos días con su familia en una cabaña en lo alto de una montaña, junto a un claro del bosque. Solete se imaginaba cada mañana una aventura. Un día, salió a explorar el arroyo que bajaba de la cima, con sus aguas rompiéndose en una gran cascada y con los barbos y las truchas saltando en algunos tramos en los que el riachuelo permanece quieto como un espejo; Solete daba palmas de contento cada vez que un pez saltaba. Otro día, se escondió en el antiguo refugio de caza, donde permaneció muy quieto y silencioso, junto a su padre, quien fotografió al pesado oso gris, a las veloces liebres, al desconfiado zorro y a las juguetonas ardillas.

Pero la aventura más divertida fue cuando Solete y su familia bajaron de la montaña, cruzaron el bosque y llegaron a la ciudad para visitar su parque de atracciones. Durante todo el camino no dejaron de cantar y de silbar. Solete disfrutó en el tiovivo, con su sube y baja; en la noria, tan silenciosa y tan alta; y en los coches de choque infantiles, con sus bocinas. Pero sobre todo disfrutó con la montaña rusa: al principio sube que te sube, y solo se oía un sonido metálico y constante; pero de repente, empezó a bajar y a tomar una curva y otra y otra; y el ruido era cada vez más fuerte y los gritos de los pasajeros cada vez mayores. Cuando bajaron, estaba un poquito mareado y todos los sonidos del parque parecían estar como apagados y confusos.

Por la noche, cuando cerró los ojos en la cabaña, había un completo silencio y eso le permitió recordar el sonido de la montaña rusa y las emociones de haber montado en ella.

Objetivos

- Explorar las posibilidades sonoras del propio cuerpo.
- Seguir el pulso de una melodía o canción desplazando y moviendo todo el cuerpo.
- Diferenciar el sonido del silencio en situaciones de movimiento e inhibición del movimiento.

Actividades

■ Rutina: *Canción de Solete* Corte N.º 1 

■ Cuento: *Las aventuras de Solete* Corte N.º 2 

Nos conocemos

Cada niño, de uno en uno, canta su nombre.



Los niños dicen sus nombres siguiendo un turno y sin perder el ritmo constante que usted va marcando con el pandero u otro instrumento.



Escuchamos el silencio y los sonidos corporales

¿Qué se escucha en el silencio? ¿Existe el silencio total? ¿Cómo suena la respiración? Después de comprobar cómo suena la respiración, pregunte por otros sonidos que produce el cuerpo, dejando que los niños se expresen libremente. Cada niño dice un sonido, lo emite y luego los demás lo imitan. Algunos sonidos serán: llorar, toser, reír, bostezar, roncar, estornudar, sonarse la nariz, aplaudir, silbar, soplar, etc. Como conclusión no deben faltar: las pisadas al andar; las manos dando palmadas; los dedos chasqueando; con la boca, golpeando la lengua en los labios, etc.

Trabajo individual

- 1 Observar atentamente las imágenes de la ficha.
- 2 Escuchar la grabación y rodear con un círculo la persona que emite el sonido en cada ocasión. Corte N.º 3 